

Das Landeszentrum MUSIK-DESIGN-PERFORMANCE an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen versteht sich als Brückenbauer zwischen innovativen Ansätzen unseres digitalen Zeitalters für künstlerische Praxis, Forschung und Lehre und den Traditionen künstlerischer Disziplinen. Im Sinne eines Ateliers schafft es neue Räume für den Erhalt und die Fortschreibung des musikalisch-künstlerischen Erbes.

Der Ateliertag am Mittwoch, 20. November 2019 findet parallel zum Studieninformationstag der Musikhochschule statt und bietet Studieninteressierten, Studierenden und Lehrenden der Musikhochschule sowie der interessierten Öffentlichkeit mit Angeboten der offenen Lehre, Workshops und Performances die Möglichkeit, die vielfältigen Facetten von Musik im digitalen Zeitalter zu entdecken, erkunden und erforschen.



KONTAKT

Landeszentrum MUSIK-DESIGN-PERFORMANCE
Staatliche Hochschule für Musik Trossingen
Schultheiß-Koch-Platz 3
78647 Trossingen
Telefon 07425 9491-52
E-Mail landeszentrum@mh-trossingen.de
Web www.landeszentrum.de

PARTNER

Hochschule Furtwangen University | Universität Konstanz |
Filmmakademie Baden-Württemberg | ZKM Karlsruhe |
GMEM Marseille | IRCAM Paris | Tongji Universität Shanghai

UNTERSTÜTZER

AESCLAP® - a B. Braun brand
B|BRAUN
SHARING EXPERTISE

STORZ
KARL STORZ ENDOSCOPE

20
NOV
2019

OFFENE LEHRE
WORKSHOPS
PERFORMANCES

 **LANDESZENTRUM**
MUSIK-DESIGN-PERFORMANCE

Staatliche Hochschule für Musik Trossingen

PROGRAMM MITTWOCH 20. NOVEMBER 2019

■ AM VORABEND | 19:30 UHR | KONZERTSAAL

CELLO/MULTIPLES

Antrittskonzert von Prof. Sonja Lena Schmid (Cello) am Dienstag, 19. November 2019 um 19:30 Uhr im Konzertsaal

■ 9:00 UHR | RAUM R165

WORKSHOP

KLANG-APPS für Studierende und Lehrende

In dem Einsteiger-Workshop mit Smartphones und Tablets werden digitale Instrumente und Werkzeuge erkundet, um Klänge aufzunehmen, zu bearbeiten, zu imitieren und zu kreieren.

■ PROF. DR. PHILIPP AHNER

■ 11:00 UHR | KLEINE AULA

WORKSHOP

PLAYING WITH THE INSTRUMENT

Einblicke in Arbeitsprozesse zwischen Komponist*in und Performer*in, Hintergründe zum Konzertprogramm „cello/multiples“.

■ PROF. SONJA LENA SCHMID

■ 12:00 UHR | RAUM R234

OFFENE LEHRE

EINBLICKE IN DIE DIGITALE MEDIENPRODUKTION

Anhand einer bestehenden Musikproduktion werden Komposition, Arrangement, Mixing und die Arbeit mit Sample Libraries an einer Digital Audio Workstation (DAW) erörtert.

■ PROF. OLAF TARANCZEWSKI

■ 14:00 UHR | KLEINE AULA

PRÄSENTATION

STUDIENGANG MUSIKDESIGN

Allgemeine Informationen zum Studiengang und vielfältige Einblicke in Musikdesign-Projekte. Meet & Greet mit Musikdesign-Studierenden. Offene Fragerunde und Austausch.

■ ANDREAS BRAND

■ 15:00 UHR | KLEINE AULA

AUTORENLESUNG

WAS SIND SOUNDS?

Rainer Bayreuther präsentiert verschiedene kurze Passagen aus seinem neuen Buch „Was sind Sounds?“ Die Studie ist ein Grundlagenwerk für die diversen Spielarten von Sound Studies.

■ VERTR.-PROF. DR. RAINER BAYREUTHER

■ 16:00 UHR | RAUM C401 (HANS-LENZ-HAUS)

OFFENE LEHRE

AUDIOVISUELLE PERFORMANCE

Im Mittelpunkt des Moduls steht die audiovisuelle Inszenierung der Opernwerkstattproduktion „Orpheus 1607-2019“ – Ein multimediales Musiktheater.

■ PROF. THORSTEN GREINER

■ 17:00 UHR | RAUM R234

VORTRAG

WIRD KÜNSTLICHE INTELLIGENZ DIE MUSIK VERÄNDERN?

Eine Reflexion über die zur Verfügung stehenden Techniken der KI und deren Anwendung in künstlerischen Kontexten unter Einbeziehung der historischen KI-Entwicklung.

■ PROF. LUDGER BRÜMMER

■ 18:00 UHR | RAUM R234

WORKSHOP

VHS-MUSIKIMPULS: KLANG-APPS

In dem kleinen Einsteiger-Workshop mit Smartphones und Tablets werden digitale Instrumente und Werkzeuge erkundet, um Klänge aufzunehmen, zu bearbeiten, zu imitieren und zu kreieren.

■ PROF. DR. PHILIPP AHNER

Anmeldung erforderlich: www.vhs-tuttlingen.de

■ 18:00 UHR | RAUM R153

WORKSHOP

VHS-MUSIKIMPULS: „LISTEN UP!“

Die facettenreiche Entwicklung der populären Musik des 20. Jahrhunderts wird in diesem Workshop nicht theoretisch, sondern hörend erkundet. Eine auditive Reise durch verschiedene Genres – entdecken, wiedererkennen, einordnen, systematisieren...

■ PROF. DR. CHRISTINA ZENK

Anmeldung erforderlich: www.vhs-tuttlingen.de

■ 19:30 UHR | KLEINE AULA

KONZERT

ATELIER-KONZERT

Im Atelier-Konzert präsentieren Professoren und Studierende der Musikhochschule eigene Kompositionen, künstlerische Arbeiten und Performances.

■ IM ANSCHLUSS | KLEINE AULA

PARTY

LATE NIGHT SESSION

Der AStA der Musikhochschule lädt ein zum Ausklang des Ateliertags mit Live-Musik und DJ-Sets.