

WIR SUCHEN

ab der Spielzeit 2022/2023 eine*n

Regieassistenz (m/w/d)



Theater
Konstanz
seit 1607

Ihr Aufgabenbereich:

- Betreuung und Begleitung der Proben
- Kommunikation und Koordination mit den Gastregisseur*innen
- Organisation und Koordination der Proben mit dem Künstlerischen Betriebsbüro
- Ansprechpartner*in gegenüber den Abteilungen im Probenprozess
- Führen des Regiebuchs
- Erstellung des Probenplans in Absprache mit der Regie
- Abendregie und Abendspielleitung ab der Premiere, ggf. Leitung von Umbesetzungsproben und Wiederaufnahmen

Wir bieten:

- Eine verantwortungsvolle Tätigkeit in einem künstlerisch relevanten und abwechslungsreichen Arbeitsfeld
- Bei entsprechendem Interesse und Engagement besteht perspektivisch ab der zweiten Spielzeit die Möglichkeit für die Konzeption und Leitung/Durchführung von Veranstaltungen
- Das Beschäftigungsverhältnis und die Vergütung richten sich nach den Bestimmungen des Tarifvertrags NV Bühne–Solo. Die Höhe der Monatsgage verhandeln Sie entsprechend Ihrer Qualifikation und Berufserfahrung mit der Intendanz
- Bei dieser Tätigkeit handelt es sich um eine Vollzeitstelle. Die Arbeitszeiten sind unregelmäßig (theaterüblich auch am Abend und am Wochenende)
- Einen monatlichen Fahrtkostenzuschuss für Mitarbeitende, die ihren Arbeitsweg mit öffentlichen Verkehrsmitteln zurücklegen
- Das Arbeitsverhältnis beginnt zur Spielzeit 2022/2023 (September 2022). Die Stelle ist zunächst auf zwei Spielzeiten bis zum Ende der Spielzeit 2023/2024 (31.08.2024) befristet mit der Option auf Verlängerung.



Wir setzen voraus und erwarten:

- Ein erfolgreich abgeschlossenes Regiestudium oder geisteswissenschaftliches Studium
- Einschlägige Erfahrungen an Theatern in Form von Assistenzen oder Hospitanzen
- Gute Eigenorganisation, herausragendes Zeitmanagement und Freude am Improvisieren im lebhaften Theateralltag
- Ausgeprägtes Einfühlungsvermögen in künstlerische Prozesse und ein offenes Kommunikationsverhalten
- Fähigkeit zu einem lösungsorientierten und bereichsübergreifenden Denken und Handeln
- Flexibilität und Bereitschaft zu unregelmäßigen, theaterüblichen Zeiten zu arbeiten
- Persönliches Engagement, Belastbarkeit sowie teamorientiertes, zuverlässiges Arbeiten
- Gute Kenntnisse in MS-Office

Über uns:

Theater ist die gemeinsame Reise der Menschen auf, hinter und vor der Bühne. In der Intendanz von Karin Becker soll das Theater Konstanz ein Ort sein der vielschichtigen Auseinandersetzung nicht nur innerhalb des Theaters, sondern auch mit der Stadt, der Region und ihren Menschen.

Das Theater Konstanz ist ein Schauspielhaus mit drei Spielstätten sowie weiteren wechselnden Spielorten. Pro Spielzeit werden ca. 9 Neuinszenierungen für den Spielort Stadttheater, 13 für die Nebenspielstätten sowie Open-Air produziert. Hinzukommen Wiederaufnahmen, Gastspiele externer Ensembles, Rahmenveranstaltungen und Abstecher. Seit 1989/90 verfügen wir mit dem Jungen Theater Konstanz über eine integrierte Kinder- und Jugendtheaterabteilung für Zuschauer:innen ab 3 Jahren.

Das Theater Konstanz ist ein Regiebetrieb der Stadt Konstanz mit ca. 120 Beschäftigten in den Bereichen Kunst, Technik und Verwaltung.

Ihre Bewerbungsunterlagen richten Sie an BewerbungTheater@konstanz.de

Für telefonische Auskünfte zur Stelle und zum Bewerbungsprozess steht Ihnen Yvonne Fischer (Tel.: 07531 900 2192) zur Verfügung.

Wir fördern die berufliche Chancengleichheit von Frauen und Männern. Bewerbungen von schwerbehinderten Menschen werden bei gleicher Eignung vorrangig berücksichtigt.

Die Reisekosten in Zusammenhang mit der Bewerbung werden nicht erstattet. Bitte verwenden Sie bei Online-Bewerbungen als **Dateiformat PDF** und achten darauf, dass diese eine Größe von max. 3 MB nicht übersteigen. Mit der Abgabe Ihrer Bewerbung erklären Sie sich mit der **Speicherung und Aufbewahrung Ihrer persönlichen Daten** einverstanden, diese werden selbstverständlich nur zum angegebenen Zweck gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben.