

Medien

IRGENDWAS MIT MEDIEN

Oder: The Simpsons: A degree in



Medienwissenschaften an der Universität Konstanz

- geisteswissenschaftliche Disziplin
- Medien betrachten wir als technisch, funktional, historisch, kulturell und ästhetisch ausdifferenzierte **Akteure**, die über **Ästhetik, Material, Gebrauchslogiken und Alltagspraxis** wie auch über ihre **kommunikative, politische, kulturelle oder epistemologische Funktion und sozio-technische Organisation** analysiert und beschrieben werden
- Gegen eine instrumentelle Werkzeuglogik setzen wir damit auf **theoretische Reflexion, ästhetische Analyse, Logik des Gebrauchs und historisch informiertes Vorgehen**, um Medien in ihren **kulturellen, ökonomischen, sozio-technischen und environmentalen Verflechtungen** sichtbar zu machen

Medienwissenschaften an der Universität Konstanz

Umschalten von

Was ist ein Medium/*sind* Medien?  Wie ist ein Medium/*sind* Medien?



Medien als Möglichkeitsbedingungen, d.h.

Was macht Medien unter welchen Bedingungen möglich und wie bedingen sie das, was sie möglich machen.

Beispiel: Medium
Film
Beispiel: Affen-Filme



Beispiel: Affen-Film

Klassische Vorgehensweise:

Film wird **als Erzählung mit anderen, d.h. filmischen Mitteln**, untersucht

Themen wie

- narrative Verhandlung der Beziehungen zwischen Mensch und Tier, Mensch und Mensch, Mensch und Technik

Andere Untersuchungsmöglichkeit:

Film wird als **mediale Exerimentalanordnung**, in der das zur

Erscheinung-Bringen von Dingen nicht von den Techniken zu lösen ist, denen sie ihre Erscheinung verdanken

The Rise of the Planet of the Apes (Wyatt, USA 2011)



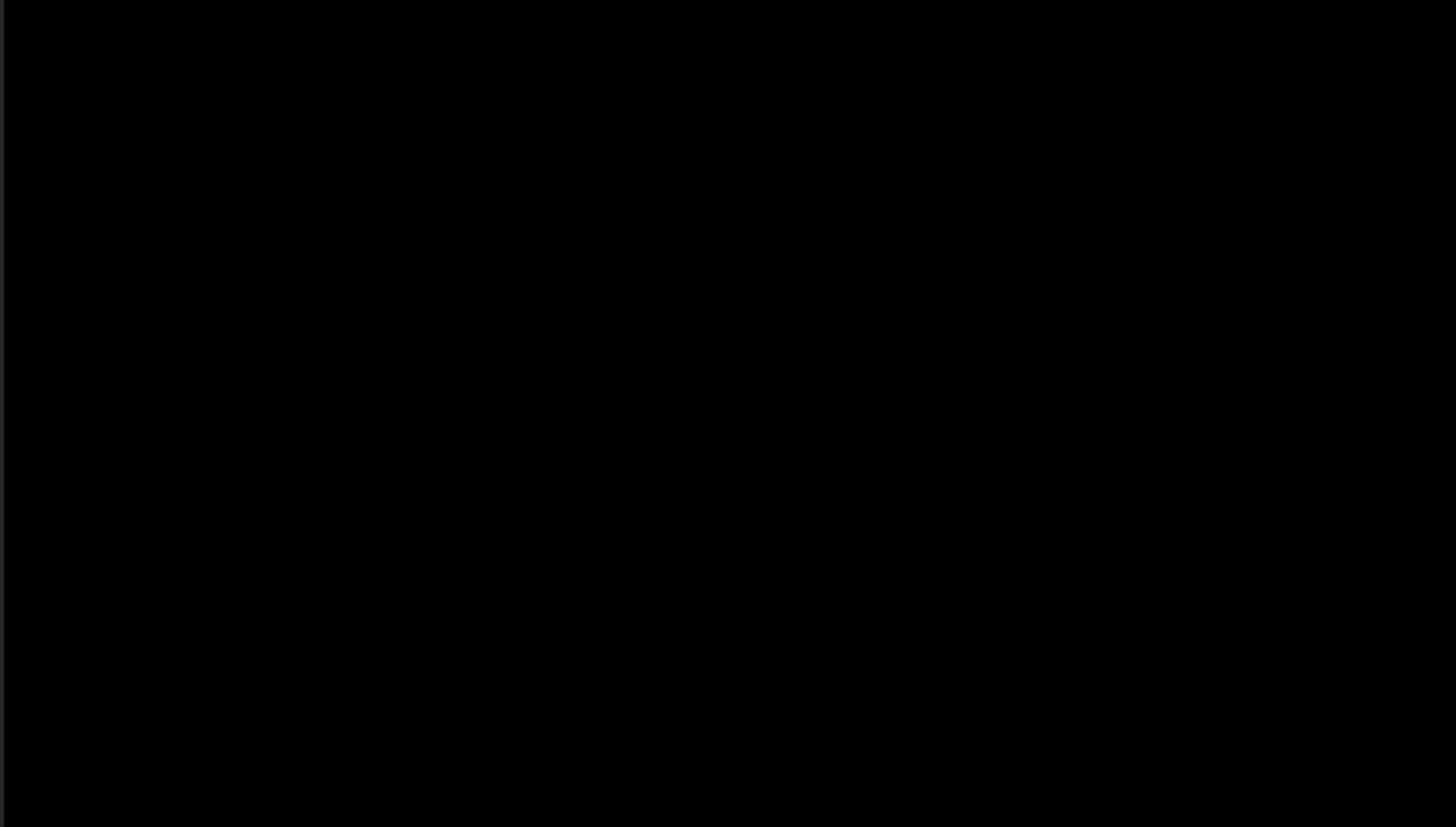
Beispiel: Affen-Film



Caesar ist ein **technoästhetisches Objekt/Experiment**, das im **medialen Zwischenraum**, d.h. **zwischen digitalen Filmtechniken** (motion- oder performance-capturing) **und ästhetischen Praktiken** (Choreographie, Narration, Tradition der Filmaffen) **hergestellt wird** .



Beispiel: Making off - Caesar



Beispiel: Filmische Produktion

Caesar bzw. das Bewegtbild Caesar ist ein Beispiel technoästhetischer experimenteller Produktion von Wissen im bzw. des Kino/s.



The Rise of the Planet of the Apes (Wyatt USA 2011)

Cesar ergreift Will Rodmans Hand: „There is nothing phony or forced about the way this simple act appears on screen. It's this realism that truly makes you forget that Caesar is completely computer generated - or at least his exterior."



Geste ohne Vorbild – kinematographische Produktion, d.h. es wird ein in dieser Form nicht außerhalb des filmischen Experimentalraumes Existierendes zum Leben erweckt: Ko-Evolution.

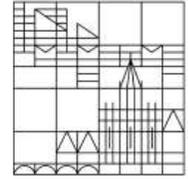
The Rise of the Planet of the Apes (Wyatt USA 2011)

Erasmus

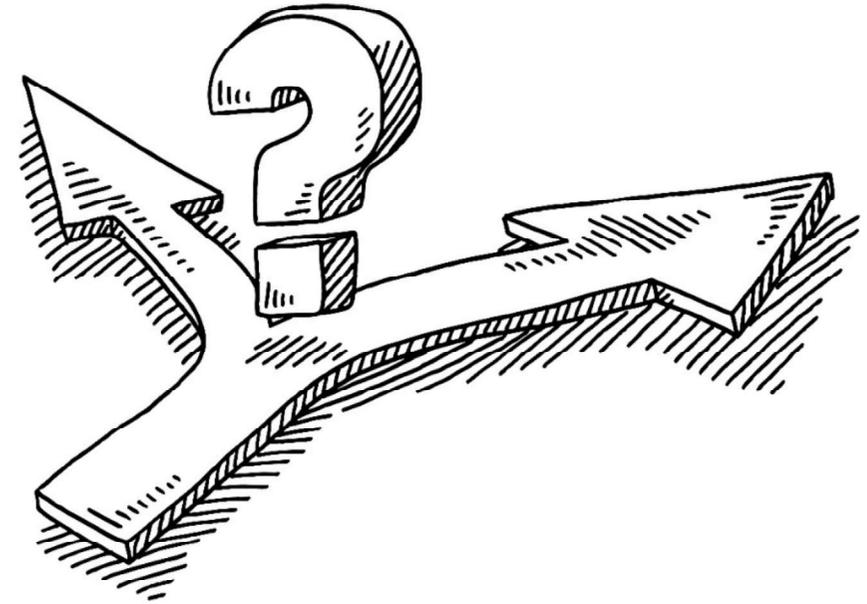


Erasmus+

Universität
Konstanz



Should I stay or Should I go? Auslandsaufenthalte während des Studiums



Melanie Hochstätter

Erasmus+ Koordinatorin der Geisteswissenschaftlichen Sektion

Geisteswissenschaftliche Sektion

International Participation und Erasmus+ Humanities

Erasmus+ Humanities

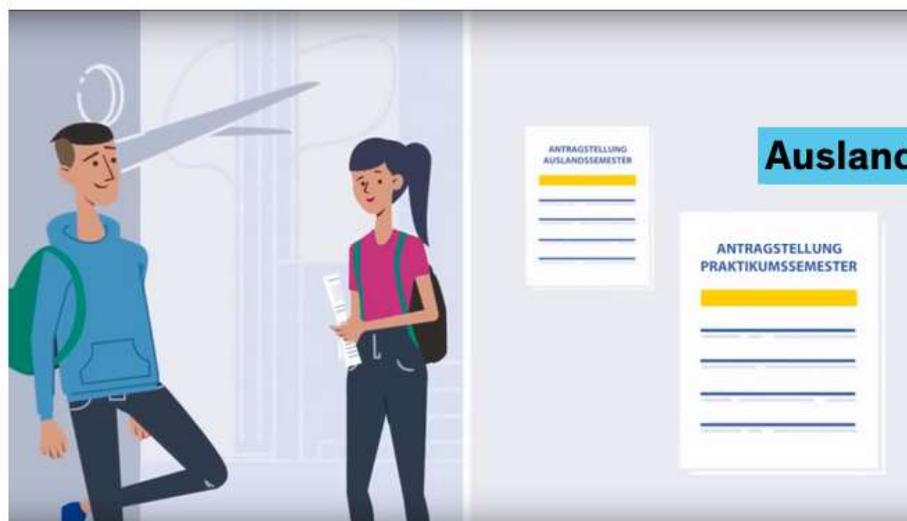
Studium

Praktikum und Schulpraxissemester

Gastdozenturen und Personalmobilität

Partner und Kooperationen

International Participation und Erasmus+ Humanities



#kurzerklärt

Auslandsstudium oder Praktikum?

Viele Studierende stellen sich die Frage, ob sie lieber ein Auslandsstudium oder ein Praktikum im Ausland machen sollen. Das kurze Erklärvideo des DAAD veranschaulicht die Vorteile beider Möglichkeiten.



INHALTE

Erasmus+ Humanities

Menü öffnen

International Office

Aktuelles und Veranstaltungen

Ausschreibungen und Fördermöglichkeiten

Aktuelle Ausschreibungen der Universität Konstanz und anderer Drittmittelgeber
*** für nicht-wissenschaftliche Mitarbeiter, Anmeldung noch bis 21.10.:
Lehrgang Interkulturelle Kompetenz ***

Kontakt

#kurzerklärt

Videos des DAAD rund um das Thema Erasmus+

Partnerinstitutionen und Kooperationen

Auslandsaufenthalte während des Studiums

International Participation und Erasmus+ Humanities

Erasmus+ Humanities

Erasmus+ Humanities Studium Praktikum und Schulpraxissemester Gastdozenturen und Personalmobilität Partner und Kooperationen

International Participation und Erasmus+ Humanities > Erasmus+ Humanities

Aktuelles und Termine

24.10.2019 Informationen zu Auslandsstudium und -praktikum für Lehramtsstudierende | 18:45 - 19:45 Uhr | R 513



Erasmus+ Studium

Informationen zu Erasmus+ für Outgoings und Incomings

Erasmus+ Praktikum

Informationen zu Erasmus+ Fördermöglichkeiten für Praktika und Schulpraxissemester

Sommerschulen und weitere Wege ins Ausland

Neben den klassischen Wegen ins Ausland, wie Studium und Praktikum, gibt es noch die Möglichkeit eine Sommerschule zu besuchen, einen Sprachkurs zu machen...

Erasmus+ Partnerhochschulen

Partnerhochschulen der Fachbereiche Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften und Linguistik, Philosophie, Geschichte und Soziologie (mit Sport)

Gastdozenturen und Personalmobilität

Informationen zu Gastdozenturen und Personalmobilität für Outgoings und Incomings

Erasmus+ und Internationalisierung

E-Phil

Erasmus+ Netzwerk

<https://www.uni-konstanz.de/international-participation-und-erasmus-humanities/erasmus-humanities/>

KONTAKT ERASMUS KOORDINATION | STUDIENBERATUNG STUDIUM UND PRAKTIKUM IM AUSLAND

Melanie Hochstätter
Erasmus+ Koordinatorin **Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften, Linguistik, Geschichte, Soziologie, Sportwissenschaft** und **Philosophie**
Raum G 112

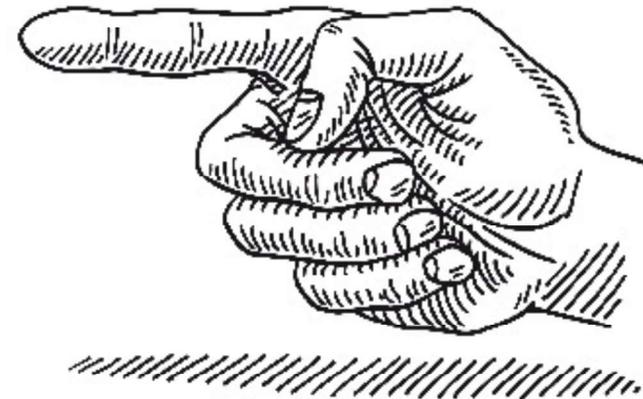
Auslandsaufenthalte während des Studiums



Erasmus+

Studium und / oder Praktikum im Ausland

- Wann?
- Wie?
- Wohin?



Melanie Hochstätter
Erasmus+ Koordinatorin

E-Mail: erasmus.humanities@uni.kn

Büro: G 112

Tel.: 07531 88 4018

Sprechzeiten: Mo, Di, Mi, 10-12 Uhr
und nach Vereinbarung

Auslandsaufenthalte während des Studiums



Europa / Erasmus-Programm



Außer-europäische Länder
/ Global-Programme

Auslandsaufenthalte während des Studiums

Etwa **125 Partnerschaften** mit Universitäten in Nord- und Lateinamerika, Asien, Afrika, Nahost, Ozeanien, Russland, Ukraine, Israel...

- Studiengebührenerlass
- Beratung, Hilfestellung, Service
- Alumni & Netzwerk



International Office

Mo – Do 09:30 – 14 Uhr,

Fr 9:30 – 13 Uhr

im SSZ (Studierenden-Service-Zentrum)

- Ausführliche Informationen zu den Partnerhochschulen sowie zum Bewerbungsverfahren unter
– international.uni-konstanz.de

Auslandsaufenthalte während des Studiums

USA/KANADA: Tina Bebensee

E-Mail: exchange.programs@uni.kn

Büro: A 621

Tel.: 07531 88 5029

Sprechzeiten:

Mo, Do 10 – 12 Uhr

Di 14 – 16 Uhr

und nach Vereinbarung

SONST: Stefanie Schmutz

E-Mail: exchange.programs@uni.kn

Büro: A 621

Tel.: 07531 88 5029

Sprechzeiten:

Mo, Di, Do 10 – 12 Uhr

Di im SSZ 11 – 12 Uhr

und nach Vereinbarung



Auslandsaufenthalte während des Studiums

um Informationen zu

- **Sommerschulen**
- **Praktikumsangebote**
- **Info-Veranstaltungen**
- **Ausschreibungen aller Art**
- **Stipendien**

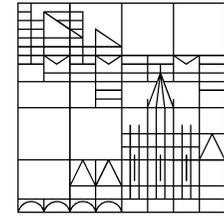
zu erhalten



UNBEDINGT ERLEDIGEN:

1. Uni-KN-E-Mail-Adresse freischalten!
2. auf Fachschaftsmaillingliste eintragen!
3. Fachschaftsmitglied werden!

Medienlabor



Medienlabor, Raum H 216

Manuel Schaub



Sprechstunde

Mo. & Mi. 13:00-15:00 Uhr.

manuel.schaub@uni-konstanz.de

Was bieten wir an?

Am **15./22.10.19** und **13.12.19** 
bieten wir jeweils von 9-15 Uhr
einen Einführungsworkshop zu

- Filmen und Fotografieren mit DSLR-Kameras/Smartphone
- Tonaufnahme im Studio/unterwegs
- Schnitt von Audio und Video

an. Die Teilnahme am Workshop berechtigt zur Ausleihe von Equipment! Anmeldungen bitte an **manuel.schaub@uni-konstanz.de**

Ausleihe von Equipment

– Donnerstag, 12-15 Uhr.

Terminabsprachen und weitere Anfragen bitte an:
ausleihe.medienlabor@uni-konstanz.de

Sprachaufnahmen

In unserer Sprecherkabine können Filme, Videos oder Podcasts eingesprochen und an einem unserer Schnittplätze bearbeitet werden.

Videoschnitt

An unseren vier Schnittplätzen können Filme mit Premiere Pro und After Effects geschnitten und bearbeitet werden.

Auf einen Blick

Website: <https://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachbereich/medienlabor/>

E-Mail: manuel.schaub@uni-konstanz für Allgemeines; ausleihe.medienlabor@uni-konstanz.de für Equipment-Anfragen.

Sprechzeiten: Mo & Mi, 13-15 Uhr

Ausleihe: Do, 12-15 Uhr

Workshops: 15./22.10. und 13.12., 9-15 Uhr, Anmeldung an manuel.schaub@uni-konstanz.de

Uniradio

UNIRADIO WANTS YOU!



> **Wöchentliche Produktion einer ca. einstündigen Sendung mit Publikation auf Mixcloud.**

> **Aufgabenbereiche:** Moderation, Musik, Marketing, Schnitt, Produktion eigener Beiträge & Öffentlichkeitsarbeit

> **Redaktionssitzung:** immer montags 18.45 Uhr in B602



bei Fragen: patricia.taubert@uni-konstanz.de

GameLab

GAME
M
LAB





- Universitätsübergreifende Initiative;
Koordination durch die Medienwissenschaft
- Erforschen von und Forschen mit
Computerspielen
- Interdisziplinär und offen für Studierende
und Forschende der Universität
- Infrastruktur für Forschung und Lehre
- Forschungsnetzwerk zur Bündelung von
Forschungsinteressen an der Universität
- Eröffnungsworkshop am 18. und 19. Oktober,
BG335

GUK Gaming Uni Konstanz

GA ING

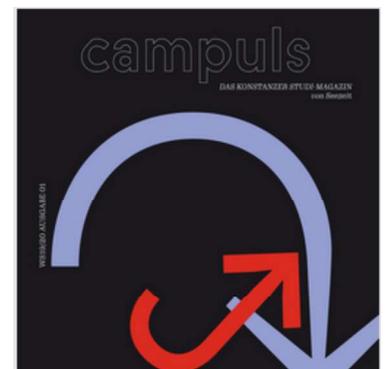
HOCHSCHULGRUPPE FÜR GAMES UND GAMINGKULTUR



Workshop

- **Schlüsselqualifikation (3 ECTS)**
- **Entweder ein Youtube-Video oder 2-3 Blogartikel**
- **Erstes Treffen am 22.10 im Gamelab (Ba 440)**
- **Oder auf ILIAS: Workshop Hochschulgruppe Gaming**

Campuls



Mail:
campuls@seezeit.com

WAS? Konstanzer Studi-Magazin
WER? Studierende von Uni und FH
WO? Campus Café, Mensa, FH, Haupteingang, Bib-Café, Facebook
WANN? Zweimal im Semester druckfrisch, kontinuierlich online

Hast du Freude am Schreiben und möchtest dich gern einmal journalistisch ausprobieren? Dann melde dich gern bei uns!

www.seezeit.com/leben/studi-magazin-
<https://www.facebook.com/campulsonline/>

Kunst-Werk-Stadt

Du hast
Lust auf
Kunst?



KUNST-WERK-STADT



Instagram: [kunst.werk.stadt](https://www.instagram.com/kunst.werk.stadt)
E-Mail: [kunst-werk-stadt-](mailto:kunst-werk-stadt-@kwi-stuttgart.de)

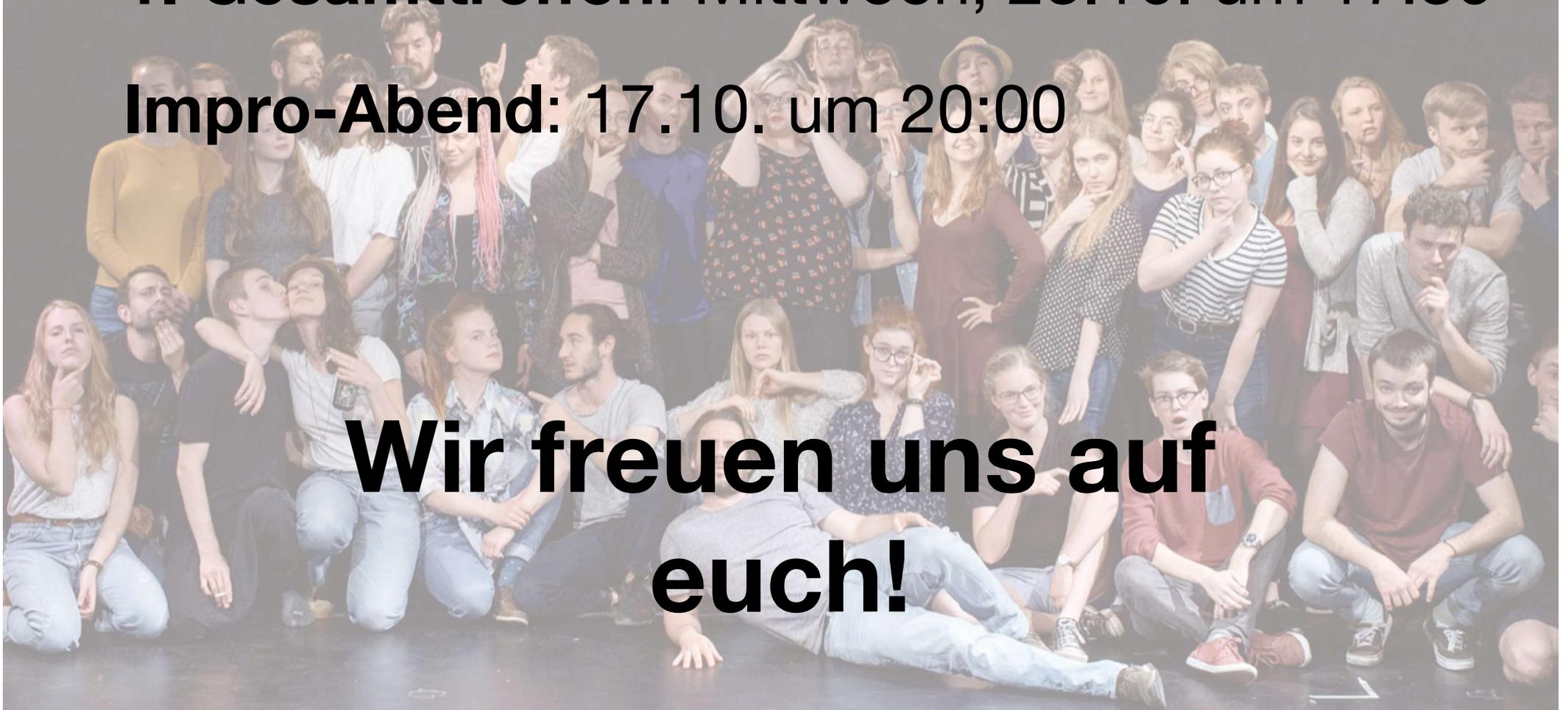
UniTheater

UniTheaterKonstanz

1. Gesamttreffen: Mittwoch, 23.10. um 17:30

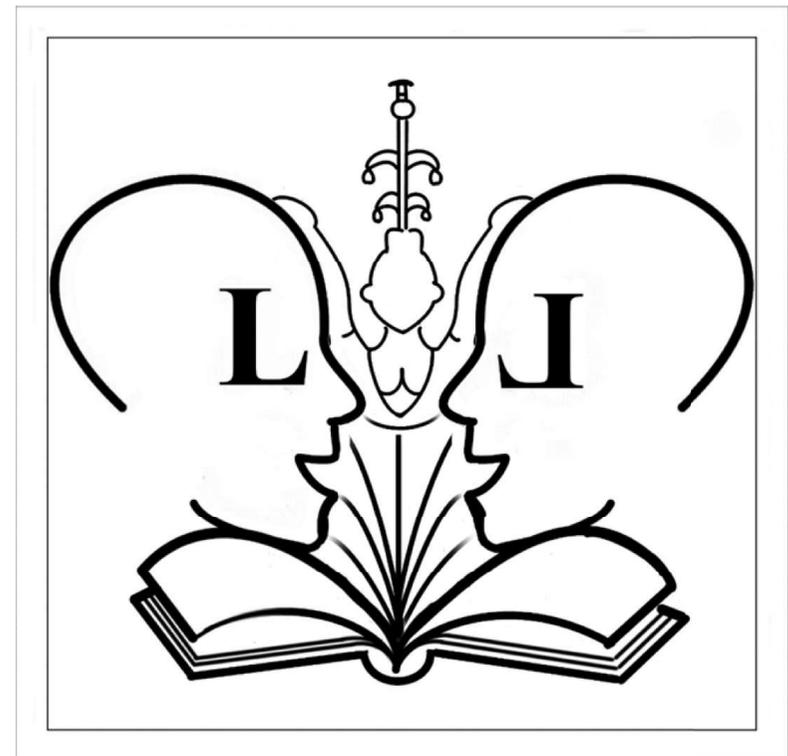
Impro-Abend: 17.10. um 20:00

**Wir freuen uns auf
euch!**



Fachschaft Litling

Fachschaft LitLing Vorstellung



Konstanz, WS 19/20

Fachschaftsarbeit

Schwerpunkte der Fachschaftsarbeit:

- Interessensvertretung der Studierenden
 - Gremienarbeit
 - Verwaltung von Qualitätssicherungsmitteln
- Veranstaltungsorganisation
 - Waffel- und Glühweinverkauf
 - Partys
 - ...
- Erstveranstaltungen in der Einführungswoche
 - Erstfrühstück
 - Kneipentour
 - Stundenplanberatung

Veranstaltungen

to π or not to π ...
...part of Hamlet's party

Fachschaften Mathe & LitLing

Kulturladen Konstanz
Mi, 24.05.2017, 22 Uhr



VVK 11-14 Uhr
22-24. Mai | Uni
24. Mai | FH

DJ Suite 219 &
Special Guests

 Ingenieurbüro Heimann
Spezialisten für Softwareentwicklung

 Sparkasse
Bodensee

SUPER FACHSCHAFTS PARTY

FEIERN MIT **MATHEMARIO** UND **LINGUIGI**
DJ ÆVE
BEATTUBEMUSIC

26.06.19

KANTINE KONSTANZ

TICKETS: VVK 5€/ AK 6€
VVK UNI: 24.06.19 - 26.06.19
VVK HTWG: 26.06.19
EINLASS: 22:00



FS MATHEMATIK UND STATISTIK
FS LITERATURWISSENSCHAFT UND LINGUISTIK

 Sparkasse
Bodensee

Erstisitzung:

Donnerstag, 24.10.

13.30 – 15 Uhr in H282

Kontakt zu uns

- Mail: fs-litling@uni-konstanz.de
- Facebook: FS LitLing – Uni Konstanz
- Instagram: [fs.litling.konstanz](https://www.instagram.com/fs.litling.konstanz)
- Während den Fachschaftssitzungen (Do., 13.30-15.00 Uhr H 282)

Mailverteiler mit Praktika- oder Stellenangeboten bzw. sonstigen FS-Informationen

Anmeldung unter <https://mailman.uni-konstanz.de/mailman/listinfo/fs-litling> (Den Link findet ihr auch auf unserer Homepage)

**Herzlichen
Dank!**

Fachschaft LitLing

fs-litling@uni-konstanz.de

LKM-Kneipentour

Donnerstag, 17.10., 19.00h

Treffpunkt: Brunnen an der Marktstätte



CHECKLISTE

Damit wir auch problemlos
nichtmehr gerade gehen
können.

- Vorher etwas essen
- Portmonee voll machen
 - kann nie schaden
- Ausweis mitnehmen
 - hilft auch wenn man vor lauter
neuen Leuten seinen eigenen
Namen vergessen hat
- Gemäß der Zwiebeltechnik kleiden
 - Draußen ist es kalt, drinnen warm

Herzlich

Willkommen!